

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Sonaten und Partiten · *Sonatas and Partitas*

BWV 1001-1006

CD 1

1 - **4** Sonata I, BWV 1001 14:58

5 - **12** Partita I, BWV 1002 19:19

13 - **16** Sonata II, BWV 1003 20:56

CD 2

1 - **5** Partita II, BWV 1004 23:37

6 - **9** Sonata III, BWV 1005 20:08

10 - **15** Partita III, BWV 1006 14:03

KRISTÓF BARÁTI *Violine · Violin*

Ein Kosmos auf vier Saiten – Bachs Musik für Solovioline ist trotz oder gerade wegen ihrer Beschränkung von einzigartigem Reichtum. Der junge ungarische Geiger Kristóf Baráti findet mit sicherem Gespür jederzeit das Gleichgewicht zwischen dem vitalen Elan barocker Tanzformen und dem hohen Anspruch vertrackter Fugen.

A universe on four strings – Bach's music for solo violin represents, despite – or perhaps precisely because of – its limited range, a source of unique musical riches. At every turn, the young Hungarian violinist Kristóf Baráti has a knack for finding the right balance between the vigorous energy of Baroque dance forms and the high demands of complex fugues.

Eine Koproduktion mit
Deutschlandradio

Deutschlandradio Kultur

Design:
Groothuis, Lohfert,
Consorten

Coverphoto:
© John Kringas

© & © 2010 Edel Germany
GmbH/Deutschlandradio

0016732BC

 

CD 1: 55:32

CD 2: 59:06

Printed and
manufactured
in Germany

7
8212416732
5

